

QUINTETTE

POUR PIANO, 2 VIOLONS, ALTO ET VIOLONCELLE.

2^e Violon.

JEAN HURÉ.

Allegro quasi pastorella.

p pp p mp cresc. sf decresc. pp

un poco più marcato a tempo

rit. più f f cresc. molto ff

cresc. molto molto

Giocoso ed animato.

fff

a l'ordinaire

col legno fff

molto marcato

pizz. mp

mettez la sourde

mp

1^{er} Viol.

2^e Violon.

6 *Alto.*

7 *p pp*

rit. un poco a tempo

ppp 1 ppp

8 *rit. a tempo* *suivez le 1^{er} Violon* *a tempo*

accelerando *f marcato marcato*

9 *tr*

fff *mf* *otez la sourdine*

10 *pizz.* *cresc. molto*

arco *f*

11 *col legno*

ff

12 *mf*

pizz. *mp*

rit. 13 *a tempo* arco *mp* mettez la sourdine

14 *Più lento.* Violon. *ppp*

15 Alto. *p*

16 pizz. *p* ôtez la sourdine continuez les mêmes notes et le même rythme. continuez continuez continuez

8 continuez Violon. continuez continuez continuez

17 16 continuez continuez

18 *Allegro.* Vell. *pp* *f*

19 *cresc. sempre* *p* *pp* *murmurando*

20

21 *cresc. molto* *ff*

22

23 *fff* *f dim. molto*

24 *calmato* *mp* *5* *1^{er} Viol.* *pp*

cresc. poco a poco

25 *court* prenez la sourdine

26 *p* *espressivo* *pp* otez la sourdine

27 *rit.* *a tempo* *cantando* *pp*

28 *pizz.* *6* *6* *2 pizz.* *Alto.* *pizz.*

29 *Allegro.* otez la sourdine *rit.* *silence* *fff* *ffp* *ffp*

30 *mp* *cresc. molto* *fff* *ffp* *ffp* *ffp*

marcato *fff*

1

31

fff

32

fff

cresc. sempre

rit. poco - - a tempo

fff *molto pp* *cresc.*

cresc. *fff* *cresc.*

pizz. *arco* *decresc.*

33

rit. *suivez* *rit.* *a tempo*

34

pizz. *arco* *rit.* *a tempo* *cresc.* *cresc.*

35 *a tempo*

molto *p dim.*

Sourdine

4 36 1 2

ppp *otez la sourdine* *Alto* *pp*

37

cresc. sempre *fff* *p* *pp* *murmurando*

1

38

cresc. molto **ff**

39

40

fff *sf dim molto* *mp calmato* 1^{er} Viol.

41

a l'ordinaire *cresc.* *molto*

42

p

43 **Furioso.** *molto accel.*

44

45

1 *pizz.* *mp* *decresc.* *poco più lento*

2^e Violon.